

# 団結こそ「力」である。団結こそ「革命」である。

学生運動が激化していく1960年代末。

理想を求めて闘う若者たちと、日常や未来を守ろうとする者たち。

闘いに身を投じていく東大生・周二郎と、彼を想いながらも距離を感じていく音大生・明日花。

すれ違う想いの中、1969年1月18日、占拠された東大安田講堂に運命の日が迫る。

闘うことは、壊すことなのか。

愛する人を想うことは、逃げることなのか。

激動の時代を生きた若者たちの選択と覚悟を描く物語。

脚本・作詞  
葵 日向子

音楽  
小澤 時史 小林 成宇 勝守 理

脚色・作詞・振付・演出  
大塚 幸太

## CAST

※一部ダブルキャスト【RED/BLUE】

RED

玉津 琴愛 重藤 凜  
南木 陽 彩田 栄美

柳 峻太 山本 恵大 趙 京来  
羽矢 渚彩 山内 真夢 柳内 裕斗  
久保 宏貴 小林 卓斗 松本 涼真  
乙葉 みちこ 白田 渚 母里 幸知子  
羽鳥 来夏 佐藤 花音  
團 悠哉

BLUE

梶浦 恵 山本 早恵  
森川 咲希 佐々木 徳子

井上 直央・長谷川 柚稀・石山 心人・泉田 佑大・米澤 文音

## SCHEDULE

2026年1月28日(水)～2月1日(日)

| 1/28<br>Wed | 29<br>Thu | 30<br>Fri | 31<br>Sat | 2/1<br>Sun |
|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|
|             |           | 14:00R    | 13:00B    | 12:00R     |
| 19:00R      | 19:00B    | 19:00B    | 18:00R    | 17:00B     |

※一部ダブルキャスト【RED/BLUE】※ダブルキャストは反対の班でアンサンブル出演します。  
※開場は開演の30分前、受付開始は開演の45分前です。※上演時間：約2時間45分(休憩含む)  
※1/31のみ観劇支援【音声・字幕ガイド】実施回(要事前予約)。上演内容に変更はありません。

## TICKETS

料金は前売・当日共通 / 税込

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| ▶ センター指定席                        | 7,000 円 (特典付き)   |
| <センター指定席はカンフェティのみの取扱い>           |                  |
| ▶ 自由席 一般                         | 5,000 円          |
| 川崎市民割                            | 4,500 円 (在住・在勤)  |
| 学生                               | 4,000 円 (要学生証)   |
| 高校生以下                            | 2,000 円 (要学生証)   |
| 障がい者割                            | 4,500 円 (要証明書※)  |
| 障がい者付添                           | 4,500 円 (1名様まで※) |
| <カンフェティ事前購入の自由席チケットには優先入場整理番号付き> |                  |

※障がい者割は以下のいずれかを証明書としてご利用になれます。  
障がい者手帳、療育手帳、身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳  
特定医療費(指定難病)受給者証、障がい者手帳アプリ「ミライロID」  
※障がい者割は付添1名様まで同額となります。一緒にご入場ください。

### チケット取扱

▶ プレイガイド「カンフェティ」(事前決済/QRコードチケット)  
<https://www.confetti-web.com/events/12518>

▶ ラゾーナ川崎プラザソルチケット窓口

E-mail kikaku@plazasol.jp (企画担当)  
TEL 080-5940-0007 (10:00～20:00)  
窓口購入 10:00～20:00

※「センター指定席」「優先入場整理番号付き自由席」は、カンフェティのみの取扱いです。  
※ラゾーナ川崎プラザソルへのご予約は、現金のみの取扱いです。

バリアフリーに取り組んでいます。…………… 要事前予約



◎施設  
JR 川崎駅から劇場までは、車椅子でも移動できるよう設計されています。  
劇場内には、車椅子のままご鑑賞いただけるエリアを設けております。



◎観劇支援(1月31日(土) 13:00/18:00の公演のみ)  
目や耳が不自由な方もお楽しみ頂けるよう、専用タブレットへの字幕表示や  
音声ガイドによる作品説明を行います。



カンフェティ

## STAFF

編曲：小澤時史/小林成宇/勝守 理/王 健治/山下永真

Kyle Randall / Jonathan Padilla

歌唱指導：市川祐子 演出助手：佐藤朱希/牛窪麻衣(フッカルネズミ)

舞台監督：渡邊 歩(株式会社 RESON) 舞台美術：多賀 慧(黒組)

照明：辻 渉(有限会社 ライズ) 音響：斎藤裕喜(Quèbec) / 宇多川大介

衣裳：オガロコ 写真+宣伝美術：大塚幸太 サイト管理：中西 浩

制作：薄田菜々子/木村衣織/片倉 郁

舞台・制作部支援：安養寺愛花/小林紅葉/佐藤翠葵/山本直子

小野 梓/小野萌香/徳永晴子/深見菜名

(若手演劇人のための舞台スタッフインターンシップ参加生)

観劇支援協力：一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構/舞台ナビ LAMP

製作協力：ユニークユニオンミュージカル/株式会社 RESON

有限会社ライズ/ Quèbec / 株式会社黒組/ワンダーヴィレッジ

OFFICE MINAMIKAZE / 株式会社オムニア/株式会社ベンヌ

プレミアムエンターテインメント/スチール・ウッド・ガーデン

主催：演劇によるまちづくり・かわさき実行委員会/川崎市

共催：公益財団法人川崎市文化財団

後援：川崎市教育委員会/「音楽のまち・かわさき」推進協議会

令和7年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

## THEATRE

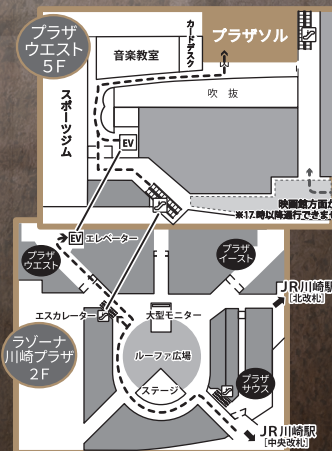
### ラゾーナ川崎プラザソル

〒212-8576

川崎市幸区堀川町72-1 ラゾーナ川崎プラザ5F

TEL : 044-280-7080

※2025年12月26日より電話番号が変更になりました。



▶ JR川崎駅改札からホールまで徒歩約5分

▶ 電車アクセス目安

東京駅から約17分・品川駅から約9分・横浜駅から約8分

▶ 写真付ルート案内(バリアフリー対応)

<http://www.plazasol.jp/map.html>



JR川崎駅中央改札を出て西口方面に進み  
ラゾーナ川崎プラザ入口左側の自由通路を  
通り、中庭のルーファ広場へ出ます。

ルーファ広場の左側を迂回し、緑色の「LAZONA」の表示の  
あるプラザウエスト入口から建物内へ進み、右側にある  
エレベーターで5階へお上がりください。

または、入口前にある屋外エスカレーターを順次乗り継ぎ  
5階へお上がりください。  
スポーツジム、音楽教室を左手に見ながら進んだ先が  
ラゾーナ川崎プラザソルです。

## INFORMATION

ラゾーナ川崎プラザソル企画担当

E-mail kikaku@plazasol.jp

TEL 080-5940-0007(10:00～20:00)

公演HP



aonotoride2026.  
plazasol.net

X



@Plazasol\_kikaku

Instagram



@aonotoride2026

